

<http://clg-balzac-saint-amand-longpre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article879>



Quand écrire fait oeuvre

- BALZ'ART - La galerie des 5ème -



Date de mise en ligne : lundi 11 janvier 2021

Copyright © Site du collège Honoré de Balzac - St Amand Longpré - Tous

droits réservés

Où il est question de faire oeuvre avec du texte en Arts Plastiques.

Avec cette séquence, les élèves de 5ème ont utilisé l'écrit comme un constituant plastique à part entière. L'occasion pour eux de découvrir comment les peintres cubistes utilisaient des fragments de journaux dans leurs natures mortes, comment ils aimaient y intégrer des mots et des lettres.

[<http://clg-balzac-saint-amand-longpre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-balzac-saint-amand-longpre/local/cache-vignettes/L400xH331/Juan-Gris-Fa6ee2-d542b.jpg>]

Juan Gris (Espagne 1887-France 1927), *Fantômas*, huile sur toile, 59,8 x 73,3 cm, 1915, National Gallery of Art, Washington D.C, Etats-Unis.

L'occasion également de découvrir le travail de plasticiens contemporains qui ne font plus qu'écrire...

[http://clg-balzac-saint-amand-longpre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-balzac-saint-amand-longpre/IMG/UserFiles/Images/BALzART/Jean_Christophe_Norman.jpg]

Jean-Christophe Norman (né en 1964 vit et travaille à Marseille), *Cover (Borges)*, 2020, encre et graphite sur papier.