

<http://clg-balzac-saint-amand-longpre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article854>



Je représente ma chaise

- BALZ'ART - La galerie des 4ème -



Date de mise en ligne : lundi 9 novembre 2020

Copyright © Site du collège Honoré de Balzac - St Amand Longpré - Tous

droits réservés

Dans ce travail, les élèves de 4ème ont été confrontés à la représentation fidèle d'un objet. Ils ont ensuite comparé cette représentation fidèle à des représentations cubistes afin de mieux comprendre la la valeur expressive de l'écart en art.

[<http://clg-balzac-saint-amand-longpre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-balzac-saint-amand-longpre/local/cache-vignettes/L283xH400/Enzo-Tjpg-0202ca-11c01.jpg>]

La chaise d'Enzo T 4B.

[<http://clg-balzac-saint-amand-longpre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-balzac-saint-amand-longpre/IMG/UserFiles/Images/BALzART/La chaise Picasso.jpg>]

Pablo Picasso (1881-1973), **La chaise**, 1942, crayon sur papier, 65,6 X 50,5cm, Paris Musée Picasso.

[<http://clg-balzac-saint-amand-longpre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-balzac-saint-amand-longpre/IMG/UserFiles/Images/BALzART/La chaise Artschwager.jpg>]

Richard Artschwager (1923 Etats-Unis), **Splatter chair**, 1992. Bois laqué et formica, 134.6 x 106.9 x 98.4 cm, Moma, New York.